

Trente après “La Distinction”

Paris, 4-6 novembre 2010

Organisation et coordination

- Philippe Coulangeon
- Julien Duval
- Mireille Cléménçon
- Sylvie Lesur
- Karen Latriche

Comité scientifique

Tony Bennet, Donald Broady, Craig Calhoun, Louis Chauvel, Alain Chenu, Philippe Coulangeon, François Denord, Christine Detrez, Olivier Donnat, Vincent Dubois, Julien Duval, Jean-Louis Fabiani, Michel Gollac, Johan Heilbron, Johannes Hjellbrekke, Nicolas Herpin, Susan Janssen, Michèle Lamont, Frédéric Lebaron, Yannick Lemel, Remi Lenoir, Brigitte Le Roux, Omar Lizardo, Frédérique Matonti, Nonna Mayer, Virgílio Borges Pereira, Louis Pinto, Marco Santoro, Gisèle Sapiro, Franz Schultheis, Koen Van Eijck, Anne-Catherine Wagner, Alan Warde

Programme résumé <i>Three-Days Overview</i>	
Jeudi 4 novembre 2010	
08:15	Inscription/ <i>Registration</i>
09:00-10:15	Session d'ouverture/ <i>Opening Session</i>
10:15-10:30	Pause/Coffee Break
10:30-12:15	Session d'ouverture/ <i>Opening Session</i>
12:15-12:30	Pause/Coffee Break
12:30-13:45	Sessions 1
13:45-15:00	Repas/Lunch
15:00-16:45	Sessions 2
16:45-17:00	Pause/Coffee Break
17:00-18:45	Sessions 3
Vendredi 5 novembre 2010	
09:00-10:15	Sessions 4
10:15-10:30	Pause/Coffee Break
10:30-12:15	Sessions 5
12:15-17:00	Pause/Coffee Break
12:30-12:30	Sessions 6
13:45-15:00	Repas/Lunch
15:00-16:45	Sessions 7
16:45-17:00	Pause/Coffee Break
17:00-18:45	Sessions 8
18:45	Cocktail
Samedi 6 novembre 2010	
09:00-10:15	Sessions 9
10:15-10:30	Pause/Coffee Break
10:30-12:15	Sessions 10
12:15-13:30	Repas/Lunch
13:30-14:45	Sessions 11
14:45-15:00	Pause/Coffee Break
15:00-16:45	Sessions 12
16:45-17:00	Pause/Coffee Break
17:00-19:00	Session de clôture/ <i>Concluding session</i>

Jeudi 4 novembre 2010		Salle Room
09:00-10:15	Session d'ouverture/ <i>Opening Session</i>	Auditorium
	<i>La Distinction</i> et sa réception internationale (1) : <i>Distinction and its International Reception (1)</i>	
10:15-10:30	• <i>Pause/Coffee Break</i>	
10:30-12:15	<i>La Distinction</i> et sa réception internationale (2)/ <i>Distinction and its International Reception (2)</i>	Auditorium
12:15-12:30	• <i>Pause/Coffee Break</i>	
12:30-13:45	Sessions 1	
	1-1 La formation des opinions/ <i>The Making of Opinions</i>	Auditorium
	1-2 Culture et classes sociales/ <i>Class and Culture</i>	Giorgio Vasari
13:45-15:00	• <i>Repas/Lunch</i>	
15:00-16:45	Sessions 2	
	2-1 Classes et politique (1)/ <i>Class and Politics (1)</i>	Auditorium
	2-2 Le corps et l'alimentation/ <i>Body and Food</i>	Giorgio Vasari
	2-3 Les logiques distinctives dans les pratiques éducatives/ <i>Distinction in Educational Practices</i>	Molière
16:45-17:00	• <i>Pause/Coffee Break</i>	
17:00-18:45	Sessions 3	
	3-1 Classes et politique (2)/ <i>Class and Politics (2)</i>	Auditorium
	3-2 Le genre, une variable négligée dans <i>La Distinction</i> ?/ <i>Gender: A Neglected Variable in Distinction?</i>	Giorgio Vasari
	3-3 La question de l'omnivorerité/ <i>On the Omnivorousness Issue</i>	Molière

Vendredi 5 novembre 2010		Salle Room
09:00-10:15	Sessions 4	
	4-1 Styles de vie : comparaisons internationales (1)/ <i>Lifestyles: International Comparisons (1)</i>	Auditorium
	4-2 À travers l'espace social : les classes populaires (1)/ <i>Across the Social Space: Working Classes (1)</i>	Giorgio Vasari
	4-3 La légitimité et les hiérarchies culturelles en question (1)/ <i>About Legitimacy and Cultural Hierarchies (1)</i>	Molière
10:15-10:30	● Pause/Coffee Break	
10:30-12:15	Sessions 5	
	5-1 "Trente ans après" : approches diachroniques/ "Thirty Years After": <i>Diachronic Perspectives</i>	Auditorium
	5-2 À travers l'espace social : les classes populaires (2)/ <i>Across the Social Space: Working Classes (2)</i>	Giorgio Vasari
	5-3 La légitimité et les hiérarchies culturelles en question (2)/ <i>About Legitimacy and Cultural Hierarchies (2)</i>	Molière
12:15-12:30	● Pause/Coffee Break	
12:30-13:45	Sessions 6	
	6-1 Styles de vie : comparaisons internationales (2)/ <i>Lifestyles: International Comparisons (2)</i>	Auditorium
	6-2 À travers l'espace social : La mobilité sociale et ses effets/ <i>Across the Social Space: Social Mobility and its Effects</i>	Giorgio Vasari
	6-3 La culture à l'adolescence/ <i>Culture and Adolescence</i>	Molière
13:45-15:00	● Repas/Lunch	
15:00-16:45	Sessions 7	
	7-1 Styles de vie : comparaisons internationales (3)/ <i>Lifestyles: International Comparisons (3)</i>	Auditorium
	7-2 <i>La Distinction</i> , une ressource pour la sociologie du travail et des professions ? (1)/ <i>Distinction and the Sociology of Work and Professions (1)</i>	Giorgio Vasari
	7-3 Éducation et capital culturel/ <i>Education and Cultural Capital</i>	Molière
16:45-17:00	● Pause/Coffee Break	
17:00-18:45	Sessions 8	
	8-1 La construction d'espaces sociaux/ <i>Building Social Spaces</i>	Auditorium
	8-2 À travers l'espace social : les professions enseignantes/ <i>Across the Social Space: Teachers and Related Professions</i>	Giorgio Vasari
	8-3 Goûts et participation culturelle/ <i>Tastes and Cultural Participation</i>	Molière
18:45	● Cocktail	

Samedi 6 novembre 2010		Salle Room
09:00-10:15	Sessions 9	
	9-1 <i>La Distinction</i> et les sociologues/ <i>Distinction and the Sociologists</i>	Auditorium
	9-2 À travers l'espace social. Petites et moyennes bourgeoisies culturelles/ <i>Across the Social Space: "Cultural" Middle Classes</i>	Giorgio Vasari
	9-3 Le tourisme et les logiques distinctives/ <i>Distinction in Tourism</i>	Walter Benjamin
10:15-10:30	● Pause/ <i>Coffee Break</i>	
10:30-12:15	Sessions 10	
	10-1 Les concepts de <i>La Distinction</i> à l'épreuve de nouveaux contextes/ <i>Distinction Concepts in New Contexts</i>	Auditorium
	10-2 À travers l'espace social : La petite bourgeoisie en France aujourd'hui/ <i>Across the Social Space: Petty Bourgeoisie in Today's France</i>	Giorgio Vasari
	10-3 Espace social, espace géographique/ <i>Social Space, Geographical Space</i>	Walter Benjamin
12:15-13:30	● Repas/ <i>Lunch</i>	
13:30-14:45	Sessions 11	
	11-1 La notion d'homologie (1)/ <i>On the Concept of Homology (1)</i>	Auditorium
	11-2 Sport, <i>Sportization</i>	Giorgio Vasari
	11-3 Nouveaux enjeux de distinction, nouveaux objets d'études (1)/ <i>New Issues and New Objects of distinction studies (1)</i>	Walter Benjamin
14:45-15:00	● Pause/ <i>Coffee Break</i>	
15:00-16:45	Sessions 12	
	12-1 La notion d'homologie (2)/ <i>On the Concept of Homology (2)</i>	Auditorium
	12-2 À travers l'espace social : les classes dominantes/ <i>Across the Social Space: Dominant Classes</i>	Giorgio Vasari
	12-3 Nouveaux enjeux de distinction, nouveaux objets d'études (2)/ <i>New Issues and New Objects of distinction studies (2)</i>	Walter Benjamin
16:45-17:00	● Pause/ <i>Coffee Break</i>	
17:00-19:00	Session de clôture/ <i>Concluding session</i>	Auditorium

JEUDI 4 NOVEMBRE

08:15

Inscription
Registration

09:00-10:15

Session d'ouverture/Opening Session

AUDITORIUM

Welcome adress and introduction

La Distinction et sa réception internationale (1)/ *Distinction and its International Reception* (1)

Président/*Chairperson* : Julien Duval

Monique **de SAINT MARTIN**

Éléments pour l'histoire d'une recherche. Les tentatives de construction de l'espace social, d'"Anatomie du goût" à *La Distinction*

Omar **LIZARDO**

Reading Bourdieu with Bourdieu, The logic of practice in *Distinction*

10:15-10:30

Pause/Coffee break

10:30-12:15

Session d'ouverture/Opening Session

AUDITORIUM

La Distinction et sa réception internationale (2)/ *Distinction and its International Reception* (2)

Président/*Chairperson* : Philippe Coulangeon

Gisèle **SAPIRO**

The international career of *Distinction*

Michèle **LAMONT**

How has Bourdieu been good to think with? The case of the United States

Tony **BENNETT**, Mike **SAVAGE**, Elizabeth **SILVA**, Alan **WARDE**

Distinction then and now: Theoretical and historical perspectives

Annick **PRIEUR**, Mike **SAVAGE**

Emerging forms of cultural capital

12:15-12:30

Pause/Coffee break

12:30-13:45

Sessions 1

AUDITORIUM

Session 1-1 La formation des opinions/ The Making of Opinions

Président/*Chairperson* : Loïc Blondiaux

Daniel **LAURISON**

The production of political opinions in the United States

Francesca **POGLIA MILETI**, Fabrice **PLOMB**

Positions, dispositions et prises de positions : penser les médiations entre appartenance professionnelles et subjectivités politiques

Bram **SPRUYT**, Mark **ELCHARDUS**

Dispositions and socializing paths through cultural spaces. A theoretical reflection and empirical analysis

SALLE
Giorgio
Vasari

Session1-2 Culture et classes sociales/ *Class and Culture*

Président/*Chairperson* : Olivier Donnat

Angèle **CHRISTIN**
Gender and cultural participation

John **MYLES**
Photography and the body: Representing class in news photographs

Gitte **SOMMER HARRITS**
Semi-professions and the middle class: Lifestyle reproductions or reconversion strategies

13:45-15:00

Repas/Lunch

15:00-16:45

Sessions 2

AUDITORIUM

Session 2-1 Classes et politique (1)/ *Class and Politics (1)*

Présidente/*Chairperson* : Nonna Mayer

Will **ATKINSON**
Classed but not "Class" politics in contemporary Britain

Éric **DARRAS**
Why distinction matters for the sociology of political judgment

Annick **PRIEUR**, Gitte **SOMMER HARRITS**, Lennart **ROSENLUND**, Jakob **SKJOTT-LARSEN**
Class and politics in Denmark. Are both old and new politics structured by class?

Magnus **ENGEN MARSDAL**
Muffled interests, loud values. Does "Third way" social democracy pave the way for right-wing populism?

SALLE
Giorgio
Vasari

Session 2-2 Le corps et l'alimentation/ *Body and Food*

Président/*Chairperson* : Thibault de Saint-Pol

Muriel **DARMON**,
Corporeal conversions: How to locate trajectories within the social space of bodies using *La Distinction*

Sylvie **TISSOT**
The omnivores's big appetite: Feeding behaviors and distinction in a gentrified neighborhood in the United States

Dieter **VANDEBROECK**,
A carnal critique of the judgment of taste. Corpulence, class bodies and symbolic violence

Roberta **SASSATELLI**,
Strength and silhouette, expression and experience. An ethnographic study of the fitness habitus

SALLE
Molière

Session 2-3 Les logiques distinctives dans les pratiques éducatives/ *Distinction in Educational Practices*

Président/*Chairperson* : Remi Lenoir

Sandrine **GARCIA**
Ortho psychanalyse et luttes pour définir les pratiques éducatives légitimes

Christine **MENNESSON**, Samuel **JULHE**
Pratiques culturelles et sportives des enfants et styles de vie familiaux dans les milieux favorisés : "intellectuels" et "technocrates": des différences pertinentes ?

Pierre **MERCKLÉ**,
Le modèle de *La Distinction* est-il (déjà) pertinent ? Premiers résultats de l'enquête longitudinale sur les pratiques culturelles des enfants et des adolescents

Stéphane **BONNERY**
Sociologie génétique des dispositions à l'éclectisme éclairé pour lire la littérature de jeunesse (4-8 ans)

16:45-17:00

*Pause/Coffee break***17:00-18:45****Sessions 3****AUDITORIUM Session 3-1 Classes et politique (2) / Class and Politics (2)**Président/*Chairperson* : Franck PoupeauBlaise **MAGNIN**

Le militantisme au PS comme pratique sociale distinctive

Nonna **MAYER**, Bruno **CAUTRÈS**Retour sur l'hypothèse de l'"homologie structurale" : les déplacements des groupes socioprofessionnels dans l'espace politique français depuis *La Distinction*Bruno **MONTEIRO**

The incarnation of the militant vocation. Everyday processes of class formation, political incorporations and militant capital among Porto's industrial workers (1950-1973)

SALLE
Giorgio
Vasari**Session 3-2 Le genre, une variable négligée dans *La Distinction* ? / Gender: A Neglected Variable in Distinction?**Président/*Chairperson* : Yannick LemelChristine **DETREZ**, Sylvie **OCTOBRE**

Avoir bon genre : pratiques culturelles et perspectives genrées chez les adolescents

Louis **PINTO**

Une variable oubliée

Hyacinthe **RAVET***La Distinction* au prisme du genre : le cas des cheffes d'orchestreViviane **ALBENGA**

Les enjeux de distinction par la lecture collective, entre genre et classe. Pour une appropriation féministe de la théorie bourdieusienne

SALLE
Molière**Session 3-3 La question de l'omnivorité / On the Omnivorousness Issue**Président/*Chairperson* : Alan WardeAgathe **VOISIN**

Cultural legitimacy, popular culture and new ethnicities: Social and ethnic dimensions of symbolic domination in a Parisian suburb and the London East-End

Stéphane **DORIN**

Are contemporary music lovers omnivorous? A case study in France with the Ensemble intercontemporain

Olivier **MOESCHLER**, Stéphanie **VANHOODYDONCK***Omnivores and univores in Switzerland*: résultats et réflexions à partir d'une récente enquête nationale sur les pratiques culturelles en SuisseJef **VLEGELS**, John **LIEVENS**

Cultural participation patterns and personal networks: Network properties of omni- vs. univores

Julien **DUVAL**

On cinematographic tastes in France today. Can the statement of growing omnivorousness be interpreted in the field theory?

VENDREDI 5 NOVEMBRE

09:00-10:15

Sessions 4

AUDITORIUM **Sessions 4-1 Styles de vie : comparaisons internationales (1)/
*Lifestyles: International Comparisons (1)***

Président/*Chairperson* : Edmond Préteceille

Virgilio **BORGES PEREIRA**

Urban distinctions: Class, space and culture in Porto

Laura **MANGELS**

An exploration of the space of lifestyles in São Paulo, Brazil

Carolina **PULICI**

Le goût dominant comme goût traditionnel : réception culturelle dans les hautes classes de São Paulo

SALLE
Giorgio
Vasari

**Sessions 4-2 À travers l'espace social : les classes populaires (1)/
*Across the Social Space: Working Classes (1)***

Président/*Chairperson* : Franz Schultheis

Tony **BENNETT**

Revisiting the working-class choice of the necessary

Gérard **MAUGER**,

Sur la recomposition des classes populaires en France (1979-2010)

Jose Luis **MORENO PESTANA**

Économie morale et alimentation : le cas des classes populaires

SALLE
Molière

**Sessions 4-3 La légitimité et les hiérarchies culturelles en question
(1)/*About Legitimacy and Cultural Hierarchies (1)***

Président/*Chairperson* : Alain Quemin

Héloïse **FRADKINE**

Luttes de légitimité culturelle au sein d'une pratique illégitime. Le cas de la chasse

Michaël Jan **BERGHMAN**

Symbolic investment as contextualization. An experiment on the effects of modalities of presentation on the appreciation of artistic artefacts

Sébastien **FRANÇOIS**

La Distinction et les études de fans : allers et retours

10:15-10:30

Pause/Coffee break

10:30-12:15

Sessions 5

AUDITORIUM **Sessions 5-1 "Trente ans après" : approches diachroniques/ "Thirty Years After" : Diachronic Perspectives**

Président/*Chairperson* : Mirna Safi

Will **ATKINSON**,

Plus ça change, plus c'est la même chose: Shifting substance and steadfast structure in the genesis of lifestyles in the UK

Fanny **BUGEJA**

Évolution de l'espace social des modes de consommation en France (1985-2005) : le logement, un bien de plus en plus clivant

Gunnar **OTTE**

Assessing social space after 25 years of lifestyle research in Germany

Koen **VAN EIJCK**, Gerbert **KRAAYKAMP**

Thirty years of distinction in the Netherlands? Trends in taste patterns and their relation with socioeconomic background

SALLE
Giorgio
Vasari

**Sessions 5-2 À travers l'espace social : les classes populaires (2)/
Across the Social Space: Working Classes (2)**

Présidentes/*Chairperson* : Marie Cartier et Yasmine Siblot

Stefan **ANDRADE**, Kristian **KARLSON**, Christoph **ELLERSGAARD**, Anton **GRAU**, Esben **BÆK**
On bad taste: Mapping lower class taste

Domingo **GARCIA**

Pratiques alimentaires et distinction sociale. Manger des "tacos" est-elle une pratique "populaire" ?

Carine **GUÉRANDEL**, Fabien **BEYRIA**

La socialisation culturelle des enfants en milieu populaire à partir de l'exemple du théâtre et de la gymnastique: rapport sociaux de classe et de sexe

Sune Jon **HANSEN**

On rural taste – *Distinction* revisited

SALLE
Molière

**Sessions 5-3 La légitimité et les hiérarchies culturelles en question
(2)/ About Legitimacy and Cultural Hierarchies (2)**

Président/*Chairperson* : Johan Heilbron

Felice **ADDEO**, Paolo **DIANA**, Fiorenzo **PARZIALE**

Dispositions towards legality: A research among adolescent students in Southern Italy

Aurélien **DJAKOUANE**, Emmanuel **NEGRIER**

Renouvellement des audiences et répertoires de goûts : les publics des festivals aux frontières de la légitimité culturelle

Pascal **BENVENUTI**

L'Habitus et le changement de goût. Le cas du "petit personnel" travaillant sur des lieux d'exposition d'art légitime

Marcel **VAN DEN HAAK**

Perceptions of cultural hierarchies in present-day Dutch society

12:15-12:30

Pause/Coffee break

12:30-13:45

Sessions 6**Session 6-1 Styles de vie : comparaisons internationales (2)/
Lifestyles: International Comparisons (2)**Président/*Chairperson* : Louis ChauvelAmal **TAWFIK**, Dominique **JOYE**, Julien **CHEVILLARD**

Social position, lifestyle and distinction: A Swiss exploration of the current state of the art

Valeria Paola **GLORIOSO**, Maurizio **PISATI**

Social position and health lifestyle in contemporary Italy: An exploratory analysis

Jakob **SKJOTT-LARSEN**

Anyone but the narrow-minded: Cultural and moral boundaries in a Nordic context

SALLE
Giorgio
Vasari**Session 6-2 À travers l'espace social : La mobilité sociale et ses
effets/ Across the Social Space: Social Mobility and its Effects**Président/*Chairperson* : Louis-André ValletStijn **DAENEKINDT**, Henk **ROOSE**

The aesthetic gaze of social mobility: The effect of social mobility on aesthetic dispositions

Iddo **TAVORY**,

Crosscutting trajectories: Religious and economic mobility in an Orthodox Jewish community

Avi **SHOSHANA**,

First nature, second nature and conflict between forms of Habitus

SALLE
Molière**Session 6-3 La culture à l'adolescence/ Culture and Adolescence**Président/*Chairperson* : Christine DetrezFlorence **ELOY**

Retour sur la notion d'instance de légitimation : une étude curriculaire de l'enseignement musical au collège

Tomas **LEGON**

Rapports à la culture et distinction sociale. Le cas du public lycéen en musique et cinéma

Rémi **SINTHON**Rapports à la culture d'une cohorte d'élèves de terminale scientifique : quelle homologie avec les résultats de *La Distinction* établis à l'échelle nationale ?

13:45-15:00

Repas/Lunch

15:00-16:45

Sessions 7**Session 7-1 Styles de vie : comparaisons internationales (3)/
Lifestyles: International Comparisons (3)**Président/*Chairperson* : Laurent LesnardPeter **ROBERT**, Tamás **KELLER**, Tamás **KOLOSI**

Structural components of lifestyle and beyond: The case of Hungary

Éric **MAIGRET**

The sociological model of reflexivity applied to French society

Ineke **NAGEL**, Yannick **LEMEL**

Life style differentiation in the Netherlands

Henk **ROOSE**, Koen **VAN EIJCK**, John **LIEVENS**

Bourdieu's space revisited: The social structuring of lifestyles in Flanders (Belgium)

SALLE
Giorgio
Vasari

Session 7-2 *La Distinction*, une ressource pour la sociologie du travail et des professions ? (1) / *Distinction and the Sociology of Work and Professions (1)*

Président/*Chairperson* : Michèle Lamont

Lise **BERNARD**

Réflexions sur *La Distinction* à partir d'une recherche sur les trajectoires, le travail et le style de vie des agents immobiliers

Delphine **SERRE**

Travail et classes sociales : les apports d'une problématique croisée

Pierre-Emmanuel **SORIGNET**

Être danseur contemporain : style de vie et socialisation professionnelle

Laurent **WILLEMEZ**

La justice à l'épreuve de la domination symbolique : professionnels et non-professionnels du droit aux prud'hommes

SALLE
Molière

Session 7-3 Éducation et capital culturel/ *Education and Cultural Capital*

Président/*Chairperson* : Donald Broady

Stéphanie **GROUSSET CHARRIÈRE**

Distinction in the elite universities of the United States: Between meritocracy and secret reproduction

Marianne **NORDLI HANSEN**, Patrick **LIE ANDERSEN**

Class and cultural capital – the case of class inequality in educational performance

Nazli **NOZARIAN**

Étudier les politiques de "démocratisation" des grandes écoles: l'importance de la mise à jour de la notion de capital culturel. L'exemple des conventions ZEP/Sciences Po

Agnès **VAN ZANTEN**

The interweaving of cultural and economic capital in the school choices of upper-middle class parents in the Parisian periphery

16h45-17h00

Pause/Coffee break

17:00-18:45

Sessions 8

AUDITORIUM

Session 8-1 La construction d'espaces sociaux/ *Constructing Social Spaces*

Président/*Chairperson* : Michel Gollac

Philippe **BONNET**, Frédéric **LEBARON**

Géométrie de *La Distinction*. Récentes avancées méthodologiques en analyse géométrique des données de pratiques culturelles

Mikael **BÖRJESSON**, Andreas **MELLD AHL**

The Swedish social space of 1990. Investigating its structure and history

Lennart **ROSENLUND**,

Constructing social spaces - Scandinavian experiences

Elizabeth B. **SILVA**

Cultural capital of couples: Tensions of elective affinities in a MCA exploration

SALLE
Giorgio
Vasari

**Session 8-2 À travers l'espace social : les professions enseignantes/
*Across the Social Space: Teachers and Related Professions***

Président/*Chairperson* : Louis Pinto

Christophe **DELAY**

Familles populaires et enseignantes : une rencontre à l'école où se confrontent des modes de vie distincts et à légitimité inégale

Susanne **ENGSTRÖM**, Carina **CARLHED**

Distinction in physics teaching - Change or Status quo?

Géraldine **FARGES**

The challenge to go beyond *Distinction*, French teachers' cultural practices from 1970 to 2010

Herilalaina **RAKOTO-RAHARIMANANA**, Pierre-Jean **BATAILLE**

Être distingué.e et se distinguer : heuristiques et limites des outils de *La Distinction* dans la compréhension des trajectoires scolaires et professionnelles des anciens élèves des ENS de St Cloud, Fontenay et Lyon

Nicolas **SEMBEL**

L'actualité de *La Distinction* pour l'étude des dynamiques professionnelles de stratification et de subjectivation à l'œuvre dans la différenciation des instituteurs et des professeurs des écoles

SALLE
Molière

Session 8-3 Goûts et participation culturelle/ *Tastes and Cultural Participation*

Président/*Chairperson* : Marco Santoro

Laurie **HANQUINET**, Henk **ROOSE**

Beauty and the eye of the beholder: Using Multiple Correspondence Analysis to map aesthetic preferences of museum visitors

Cyril **MERCIER**

Être membre d'associations d'amateurs et de collectionneurs d'art contemporain en France : une pratique distinctive combinant capital culturel, économique, social et symbolique

Semi **PURHONEN**, Jukka **GRONOW**, Keijo **RAHKONEN**

"Highbrow Culture" in Finland: Knowledge, taste and participation

Mark **TAYLOR**

Reading for pleasure: Cultural capital or cognitive effect?

18:45-20:00

INHA

COCKTAIL RECEPTION

SAMEDI 6 NOVEMBRE

9:00-10:15	Sessions 9
AUDITORIUM	Sessions 9-1 <i>La Distinction</i> et les sociologues/ <i>Distinction and the Sociologists</i>
	Président/ <i>Chairperson</i> : Alain Chenu
	Denis BARANGER Entre le modèle et l'enquête: une rupture méthodologique dans <i>La Distinction</i>
	Kristoffer KROPP A sketch of a field of sociological research
	Alain QUEMIN Trente ans d'enquêtes sur les publics du Centre Georges Pompidou : ou de l'influence des écrits de Pierre Bourdieu – <i>L'Amour de l'art</i> et <i>La Distinction</i> – sur les enquêtes de publics d'une institution culturelle phare
SALLE Giorgio Vasari	Sessions 9-2 À travers l'espace social. Petites et moyennes bourgeoisies culturelles/ <i>Across the Social Space: "Cultural" Middle Classes</i>
	Président/ <i>Chairperson</i> : Frédérique Matonti
	Vincent DUBOIS Les intermédiaires culturels : stratégies de reproduction, lutte contre le déclassement et réalisation de soi
	Géraud LAFARGE , Dominique MARCHETTI L'espace social, professionnel et scolaire des étudiants en journalisme. À propos des résultats d'une enquête par questionnaire sur les jugements de goûts sociaux et professionnels d'agents de production et de diffusion culturelles
	Simon LUCK Activist distinction in the 21st century: The new petite bourgeoisie's commitment in radical left movements»
SALLE Benjamin Franklin	Sessions 9-3 Le tourisme et les logiques distinctives/ <i>Distinction in Tourism</i>
	Président/ <i>Chairperson</i> : Nicolas Herpin
	Lionel LAPOMPE-PAIRONNE Le tourisme alternatif, un vecteur de distinction spatiale
	Sylvain PATTIEU "Nous ne sommes pas un prisunic des loisirs". Les vacanciers populaires de l'association Tourisme et travail entre légitimité et autonomie culturelle
	Bertrand RÉAU Nouvelles formules de voyages et logiques de distinction
10:15-10:30	<i>Pause/Coffee break</i>

10:30-12:15

Sessions 10

AUDITORIUM

Sessions 10-1 Les concepts de *La Distinction* à l'épreuve de nouveaux contextes/ *Distinction Concepts in New Contexts*

Président/*Chairperson* : Jean-Louis Fabiani

Drazen **CEPIC**

Bridging the boundaries: Cultural distinctions and inter-class friendships in the Postsocialist context

Johs **HJELLBREKKE**

Cultural distinctions in an egalitarian society

Maryse **RAMAMBASON-VAUCHELLE**

Le concept de "champ" à l'épreuve des changements politiques en Russie (1988-1993)

Marco **SANTORO**

Distinction as deviance: Classifications and politics in the Mafia

SALLE
Giorgio
Vasari

Sessions 10-2 À travers l'espace social : la petite bourgeoisie en France aujourd'hui/ *Across the Social Space: Petty Bourgeoisie in Today's France*

Président/*Chairperson* : François Denord

Marie **CARTIER**, Isabelle **COUTANT**, Olivier **MASCLET**, Yasmine **SIBLOT**

Du "petit bourgeois" aux "petits-moyens". Une approche ethnographique des petites ascensions sociales

Marie-Hélène **LECHIEN**

Petite bourgeoisie nouvelle ou classes moyennes humanistes ?

Nicolas **RENAHY**, Ivan **BRUNEAU**

Faire partie "des gens qui comptent". Sur le processus de renouvellement d'une petite bourgeoisie rurale

Mathieu **TRACHMAN**

Les pornographes sont-ils des nouveaux petits bourgeois ? Genre, classe et sexualité dans la profession pornographique

SALLE
Benjamin
Franklin

Sessions 10-3 Espace social, espace géographique/ *Social Space, Geographical Space*

Président/*Chairperson* : Bruno Cousin

Jean-Baptiste **COMBY**, Matthieu **GROSSETÊTE**

Quand les rapports à la mobilité et à l'environnement distinguent les individus

Jean-Christophe **FRANÇOIS**, Franck **POUPEAU**

Le sens du placement scolaire. Espace social et capital spatial

Fabrice **RIPOLL**

Éléments sur la place de l'espace dans la sociologie de Pierre Bourdieu

Troels **SCHULTZ LARSEN**

Outline of the social differentiation of dilapidated urban neighbourhoods as a springboard for a discussion of the social, political and symbolic function of the ghetto discourse in the case of Denmark

12:15-13:30

Repas/Lunch

13:30-14:45

Sessions 11

AUDITORIUM

Sessions 11-1 La notion d'homologie (1)/ *On the Concept of Homology (1)*

Président/*Chairperson* : Vincent Dubois

Donald **BROADY**, Martin **GUSTAVSSON**

The social space and the fields of cultural production. The case of Swedish artists and the artistic field 1945-2005

Muriel **MILLE**

Produire le populaire : la relation des producteurs de la culture populaire à leur public dans le cas d'un feuilleton télévisé

Luca **PARESCI**

Literary field and cultural intermediaries: Deepening our knowledge

SALLE
Giorgio
Vasari

Sessions 11-2 Sport, *sportization*

Président/*Chairperson* : Bertrand Réau

Olivier **AUBEL**, Brice **LEFÈVRE**, Fabien **OHL**

De la relative permanence de la distinction en sport (1967-2007)

Frédéric **RASERA**

Les styles de vie des footballeurs professionnels. Enquête ethnographique sur quelques pratiques de consommation

Frédéric **ROUX**

Un rapport distingué à la nature : questions autour de la transformation de la pêche de loisir

SALLE
Benjamin
Franklin

Sessions 11-3 Nouveaux enjeux de distinction, nouveaux objets d'études (1)/ *New Issues and New Objects of distinction studies (1)*

Président/*Chairperson* : Christel Coton

Sam **FRIEDMAN**

The cultural currency of a "good" sense of humour: British comedy and new forms of distinction

Philippe **COULANGEON**, Ivaylo **PETEV**

Consuming space. Social constraint and distinction in transport uses.

Bertrand **GEAY**, Jérôme **CAMUS**, Nathalie **ORIA**, Sylvain **THINE**

Reproduction biologique et reproduction sociale : de *La Distinction* à l'étude des conditions sociales de la naissance

14:45-15:00

Pause/Coffee break

15:00-16:45

Sessions 12

AUDITORIUM

Sessions 12-1 La notion d'homologie (2)/ *On the Concept of Homology (2)*

Président/*Chairperson* : Gisèle Sapiro

Felix **BÜHLMANN**, Thomas **DAVID**, André **MACH**

Fields and how to conceptualise interactions between them: Personal interchange, meeting places and structural homology

Wenceslas **LIZÉ**

Homologies structurales, correspondances et médiations dans la production du goût. Le cas du jazz en France

Pierre **PENET**

The blending of taste: The case of the French field of film production

Olivier **ROUEFF**

Les magiciens de l'homologie structurale. Enquêtes sur la place des intermédiaires dans la formation des goûts

SALLE
Giorgio
Vasari

**Sessions 12-2 À travers l'espace social : les classes dominantes/
Across the Social Space: Dominant Classes**

Président/*Chairperson* : Agnès van Zanten

Mathieu **CAULIER**

Cosmopolitan heirs and gendered politics in Mexico. Internationalization and international capital as feminine strategies of distinction

Magne **FLEMMEN**

Forms of capital in the Norwegian economic upper class: A social space approach

Ida **LIDEGRAN**, Mikael **PALME**

The struggle for cultural capital. A study of students at elite institutions in Swedish higher education

Mikael **PALME**, Mona **MÅRTENSSON**

La culture française comme ressource symbolique dans deux générations d'intellectuels francophiles en Suède

SALLE
Benjamin
Franklin

**Sessions 12-3 Nouveaux enjeux de distinction, nouveaux objets
d'études (2)/ New Issues and New Objects of distinction studies (2)**

Président/*Chairperson* : Anne-Catherine Wagner

Anne-Sophie **BELIARD**

La reconnaissance des séries télévisées : des nouvelles stratégies distinctives ?

Emanuela **MORA**, Elisa **BELLOTTI**

The place of sustainable consumption in the structures of taste of Italians

Erik **NEVEU**, Annie **COLLOVALD**

Les gros lecteurs de polars : peu "distingués"... ou sociologisables autrement, "informalisés" ?

Jörg **RÖSSEL**, Simone **PAPE**

Distinction and rarity: Wine consumption practices in Germany

16:45-17:00

Pause/Coffee break

17:00-19:00

Session de clôture/Concluding Session

AUDITORIUM

Président/*Chairperson* : Philippe Coulangeon

Jean-Louis **FABIANI**

Distinction, legitimacy and class

Daniel **GAXIE**

Retour sur les modes de production des opinions trente après la publication de *La Distinction*.

Craig **CALHOUN**

Synthèse

Impression/Printing

L'impression de textes ou de documents n'est pas disponible sur le site de la conférence
No printing facilities available at the conference venue

Internet

Nous ne sommes malheureusement pas à même de mettre à disposition des participants à la conférence de point d'accès à Internet dans les locaux de la conférence, à l'INHA comme au ministère de la Culture. Néanmoins, de nombreux points d'accès gratuits au Wifi sont disponibles à proximité

Unfortunately, there is no internet connection inside the venue of the conference, at the INHA as well as at the Ministry of Culture. Nonetheless, there are various places nearby with free wireless access:

- Bibliothèque Charlotte Delbo, 2 passage des Petits Pères, 75002 Paris
- Mairie du 2^e arrondissement, 8, rue de la Banque, 75002 Paris
- Royal Opéra, 19, avenue de l'Opéra, 75001 Paris
- Café des initiés, 4, place des Deux-Ecus, 75001 Paris
- La Ferme, 55,57 rue Saint Roch, 75001 Paris
- Mc Donald's, 184 rue de Rivoli, 75001 Paris

Salles/Rooms

INHA, 2 rue Vivienne

Auditorium	Sous-sol/Level -1
Salle Giorgio Vasari	1 ^{er} étage/ Level 1
Salle Walter Benjamin	Rez-de-Chaussée/ Level 0

Ministère de la Culture, 182 rue Saint Honoré

Salle Molière	Sous-sol/Level -1
---------------	-------------------
